

《座談会》海を越える日本産コンテンツの進展に向けて

——音楽・映画の世界進出には何が必要か—— 1

=出席者（五十音順）=

経済産業省商務情報政策局文化情報関連産業課長 伊吹 英明  
 弁護士 末吉 亙 [司会]  
 映画プロデューサー 伊達浩太郎  
 エイベックス・ミュージック・パブリッシング株式会社代表取締役社長 谷口 元  
 映画監督 深田 晃司

ドイツ特許法の間接侵害に基づく損害の意義 25

最高裁判所調査官（元マックス・プランク知的財産法研究所客員研究員） 中島 基至  
 ドイツ弁護士・法学博士 クレメンス・トビアス・シュタインス

民法（債権法）改正作業の現状と、特許ライセンス契約等の  
 実務への影響 33

弁護士 松田 俊治

平成24年著作権法改正の概要 43

文化庁長官官房著作権課

安心・安全

消費者安全調査委員会の概要 49

消費者庁消費者安全課事故調査室課長補佐 白石裕美子

判例研究

◇インターネット上のショッピングモール運営者の商標権侵害主体性 60

〔知財高判平24・2・14〕

京都女子大学教授 泉 克幸

◇パブリシティ権の性質と侵害の判断基準〔最一小判平24・2・2〕 69

立命館大学教授 宮脇 正晴

最新知財判例紹介（平成24年7月～10月）

58号掲載判例索引 83

〔高裁〕25件 〔地裁〕27件 84

行政情報

総合科学技術会議／経済産業省／  
 農林水産省／総務省 129

書評 Moritz Bälz=Marc Derauer=

Christopher Heath=Anja Petersen-Padberg 編  
 『BUSINESS LAW IN JAPAN - CASES  
 AND COMMENTS』 /末吉 亙 126

L & Tコラム 1 1/2 (いちとにぶんのいち)

・Google 仮処分命令申立事件にみるインターネット案件の法的課題と忘れられる権利 /富田寛之・高橋未紗 58

・新しい遺伝子操作技術（NBT）を用いた植物新品種の育成・実用化と課題 /鎌田 博 80

〈リレー連載コラム〉ある日の知財弁護士# 9  
 研究から法律へ転身して感じること

/末吉 剛 136